

O'ZBEKISTON RESPUBLIKASI

OLIIY TA'LIM, FAN VA INNOVATSIYALAR VAZIRLIGI

SAMARQAND DAVLAT CHET TILLARINSTITUTI



Ro'yxatga olingan № BD-60230100V.11
2023 yil 11.11

**TILI O'RGANILAYOTGAN MAMLAKAT
ADABIYOTI FANINING
O'QUV DASTURI**

Bilim sohasi: 200 000 – San'at va gumanitar fanlar

Ta'lim sohasi: 230 000 – Tillar

Ta'lim yo'nalishi: 60230100 – Filologiya va tillarni o'qitish (turk tili)

Fan/modul kodi TO'MA13-824	O'quv yili 2024-2025 2025-2026 2026-2027	Semestr 3-4-5-6-7-8	ECTS - Kreditlar 24
Fan/modul turi Majburiy	Ta'lim tili O'zbek		Haftadagi dars soatlari 3-4
1	Fanning nomi	Auditoriya mashg'ulotlari (soat)	Mustaqil ta'lim (soat)
	Tili o'rganilayotgan mamlakat adabiyoti	288	432
<p>I. Fanning mazmuni</p> <p>Fanning maqsadi – talabalarga turk adabiyotining tarixi, rivojlanishi va yuksaklikka erishish ildizlari, fan sifati o'rganilishi, turk adabiyotining rivojlanish ilmiga hissa qo'shgan olimlar hamda bugungi kun turkolog olimlari haqida bilim, ko'nikma va malakalarni shakllantirishdir.</p> <p>Fanning vazifasi – turk adabiyotining boshqa adabiyotlar bilan, xususan o'zbek adabiyoti bilan o'xshash va farqli jihatlari, turk adabiyotining ilmiy atamashunosligi, shuningdek, turk adabiyotining benazir namunalari haqida ma'lumotga ega bo'lish.</p>			
<p>II. Asosiy nazariy qisim (ma'ruza mashg'ulotlari)</p> <p>II. Fan tarkibiga quyidagi mavzular kiradi:</p> <p>3-semestr</p> <p>1-mavzu. Turk Edebiyati Hakkında Genel Bilgi</p> <p>2-mavzu. Turk Edebiyatının Dönemleri</p> <p>3-mavzu. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı</p> <p>4-mavzu. Sözlü Edebiyat</p> <p>5-mavzu. Yazılı Edebiyat</p> <p>6-mavzu. İslamiyet Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı</p> <p>7-mavzu. Divan Edebiyatı</p> <p>8-mavzu. Mevlana</p> <p>9-mavzu. Süleyman Çelebi</p> <p>10-mavzu. Halk Edebiyatı</p> <p>11-mavzu. Anonim Halk Edebiyatı</p> <p>12-mavzu. Dinî Tasavvufi Edebiyat</p>			

4-semestr			
1-mavzu. Aşk Edebiyatı	2-mavzu. Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı	3-mavzu. Tanzimat Dönemi Edebiyatı	4-mavzu. İbrahim Şinasi
5-mavzu. "Şair Evlenmesi" eseri	6-mavzu. Servetifnün Dönemi Edebiyatı	7-mavzu. Fecriati Topluluğu	8-mavzu. Millî Edebiyat Dönemi
9-mavzu. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı	10-mavzu. Türk Folkloru	11-mavzu. Türk Halk Masalları.	12-mavzu. Keloglan Masalları
5-semestr			
1-mavzu. Karadeniz Masalları	2-mavzu. Türk Halk Mitolojisi	3-mavzu. Türk Halk Destanları	4-mavzu. Türk Halk Tiyatrosu
5-mavzu. "Karagöz" Tiyatro Eseri	6-mavzu. Türk Tasavvuf Edebiyatı	7-mavzu. Yunus Emre	8-mavzu. Dîvân-î Yûnus Emre
9-mavzu. Yunus Emre Şiirleri	10-mavzu. "Risâletü'n Nushiyye" Eseri	11-mavzu. Yunus Emre İle İlgili Araştırmalar	12-mavzu. Yunus Emre Şiirlerinden Birinin Tahlili
6-semestr			
1-mavzu. Reşat Nuri Güntekin	2-mavzu. Reşat Nuri Güntekin'in "Çalkıuşu" eseri	3-mavzu. Yahya Kemal Kimdir	4-mavzu. Yahya Kemal Şiiriyeti
5-mavzu. Nazım Hikmet Şiiriyeti	6-mavzu. Nazım Hikmet Masalları	7-mavzu. Ahmet Hamdi Tanpınar Kimdir	

- 8-mavzu. Ahmet Hamdi Tanpınar Şiiriyeti
9-mavzu. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Aydaki Kadın" Eseri
10-mavzu. Yaşar Kemal Şahsiyeti.
11-mavzu. Yaşar Kemal Romanları
12-mavzu. Yaşar Kemal'in "Ağrıdaki Efsanesi" Eseri

7-semester

- 1-mavzu. Öğüz Atay
2-mavzu. Öğüz Atay'ın Edebi Kişiliği
3-mavzu. Öğüz Atay'ın "Tutunamayanlar" Eseri
4-mavzu. Orhan Pamuk Kimdir
5-mavzu. Orhan Pamuk'un Romancılığı
6-mavzu. Orhan Pamuk'un "Benim Adım Kırmızı" Romanı
7-mavzu. Sabahattin Ali'nin Şahsiyeti ve Edebi Kişiliği
8-mavzu. Sabahattin Ali'nin "Kürk Mantolu Madonna" Eseri.
9-mavzu. Atilla İlhan
10-mavzu. Atilla İlhan Şiirleri
11-mavzu. Atilla İlhan'ın "Kimi Sevsem Sensin", "Geçerdi Hep" Şiirleri
12-mavzu. Cemal Süreya ve Edebi Kişiliği, "Göçebe" Adlı Şiir Kitabı

8-semester

- 1-mavzu. Orhan Kemal'in Edebi Kişiliği
2-mavzu. Orhan Kemal'in "Eskici ve Oğulları" Kitabı
3-mavzu. Aziz Nesin Hayatı ve Edebi Kişiliği
4-mavzu. Aziz Nesin'in "Şimdiki Çocuklar Harika" Romanı
5-mavzu. Kemal Tahir Kimdir.
6-mavzu. Kemal Tahir Eserleri
7-mavzu. Namık Kemal Şahsiyeti ve Edebi Kişiliği
8-mavzu. Namık Kemal Şiirleri
9-mavzu. Yusuf Atılgan Edebi Kişiliği
10-mavzu. Ömer Seyfettin ve Edebi Kişiliği
11-mavzu. Karacaoğlu Kimdir
12-mavzu. Karacaoğlu Şiirleri

III. Seminar mashg'ulotlari bo'yicha ko'rsatma va tavsiyalar
Seminar mashg'ulotlari uchun quyidagi mavzular tavsiya etiladi:

3-semester

1. Türk Edebiyatı Hakkında Genel Bilgi
2. Türk Edebiyatının Dönemleri
3. İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı
4. Sözlü Edebiyat
5. Yazılı Edebiyat
6. İslamiyet Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı
7. Divan Edebiyatı
8. Mevlana
9. Süleyman Çelebi
10. Halk Edebiyatı
11. Anonim Halk Edebiyatı
12. Dinî Tasavvufi Edebiyat

4-semester

1. Âşk Edebiyatı
2. Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı
3. Tanzimat Dönemi Edebiyatı
4. İbrahim Şinasi
5. "Şair Evlenmesi" eseri
6. Servetifünun Dönemi Edebiyatı
7. Fecriyatı Topuluğu
8. Millî Edebiyat Dönemi
9. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
10. Türk Folkloru
11. Türk Halk Masalları.
12. Keloglan Masalları

5-semester

1. Karadeniz Masalları
2. Türk Halk Mitolojisi
3. Türk Halk Destanları
4. Türk Halk Tiyatrosu
5. "Karagöz" Tiyatro Eseri
6. Türk Tasavvuf Edebiyatı
7. Yunus Emre
8. Dîvân-î Yûnus Emre
9. Yunus Emre Şiirleri

10. "Risâletü'n Nushiyye" Eseri

11. Yunus Emre ile İlgili Araştırmalar

12. Yunus Emre Şiirlerinden Birinin Tahlili

6-semestr

1. Reşat Nuri Güntekin
2. Reşat Nuri Güntekin'in "Çalıkuşu" eseri
3. Yahya Kemal Kimdir
4. Yahya Kemal Şiiriyeti
5. Nazım Hikmet Şiiriyeti
6. Nazım Hikmet Masalları
7. Ahmet Hamdi Tanpınar Kimdir
8. Ahmet Hamdi Tanpınar Şiiriyeti
9. Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "Aydaki Kadın" Eseri
10. Yaşar Kemal Şahsiyeti.
11. Yaşar Kemal Romanları
12. Yaşar Kemal'in "Ağrıdaki Efsanesi" Eseri

7-semestr

1. Öğüz Atay
2. Öğüz Atay'ın Edebi Kişiliği
3. Öğüz Atay'ın "Tutunamayanlar" Eseri
4. Orhan Pamuk Kimdir
5. Orhan Pamuk'un Romancılığı
6. Orhan Pamuk'un "Benim Adım Kırmızı" Romanı
7. Sabahattin Ali'nin Şahsiyeti ve Edebi Kişiliği
8. Sabahattin Ali'nin "Kürk Mantolu Madonna" Eseri.
9. Atilla İlhan
10. Atilla İlhan Şiirleri
11. Atilla İlhan'ın "Kimi Sevsem Sensin", "Geçerdi Hep" Şiirleri
12. Cemal Süreya ve Edebi Kişiliği, "Göçebe" Adlı Şiir Kitabı

8-semestr

1. Orhan Kemal'in Edebi Kişiliği
2. Orhan Kemal'in "Eskici ve Oğulları" Kitabı
3. Aziz Nesin Hayatı ve Edebi Kişiliği
4. Aziz Nesin'in "Şimdiki Çocuklar Harika" Romanı

5. Kemal Tahir Kimdir.

6. Kemal Tahir Eserleri

7. Namık Kemal Şahsiyeti ve Edebi Kişiliği

8. Namık Kemal Şiirleri

9. Yusuf Atılgan Edebi Kişiliği

10. Ömer Seyfettin ve Edebi Kişiliği

11. Karacaoğlu Kimdir

12. Karacaoğlu Şiirleri

IV. Mustaqil ta'lim va mustaqil ishlar

Mustaqil ta'lim uchun tavsiya etiladigan mavzular:

3-semestr

- 1-mavzu. Modern Edebiyat Akımları
- 2-mavzu. Romantizm Dönemi Edebiyatı
- 3-mavzu. Gerçekçilik ve Natürizm
- 4-mavzu. Sembolizm Akımı
- 5-mavzu. Postmodern Edebiyat
- 6-mavzu. Türk Edebiyatında Tanzimat Dönemi
- 7-mavzu. Servet-i Fünun Edebiyatı
- 8-mavzu. Milli Edebiyat Akımı
- 9-mavzu. Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı
- 10-mavzu. Osmanlı Divan Şiiri
- 11-mavzu. Halk Edebiyatı ve Türk Halk Şiiri
- 12-mavzu. Kadın Edebiyatı

4-semestr

- 1-mavzu Çocuk Edebiyatı
- 2-mavzu. Karşılaştırmalı Edebiyat
- 3-mavzu. Edebiyat ve Toplumsal Değişim
- 4-mavzu. Edebiyat ve Politika İlişkisi
- 5-mavzu. Edebiyat ve Sinema İlişkisi
- 6-mavzu. Edebiyat ve Müzik İlişkisi
- 7-mavzu. Edebiyat ve Sanat Akımları
- 8-mavzu. Mitoloji ve Edebiyat
- 9-mavzu. Edebiyat ve Feminizm
- 10-mavzu. Edebiyat ve Eleştiri
- 11-mavzu. Edebiyat ve Psikoloji
- 12-mavzu. Dystopian Edebiyat

5-semestr

- 1-mavzu. Edebiyat ve Teknoloji
- 2-mavzu. Şiirin Gücü ve Etkisi
- 3-mavzu. Edebiyat ve Doğa
- 4-mavzu. Edebiyat ve Ahlak
- 5-mavzu. Edebiyat ve Eğitim

<p>V. Ta'lim natijalari/ Kasbiy kompetensiyalar</p> <p>Talaba bilishi kerak:</p> <ul style="list-style-type: none"> türk adabiyoti namayondalari to'g'risidagi <i>bilimlarni o'rganishi;(bilim)</i> adabiyot ilmi hissa qo'shgan alloma hamda bugungi kun turkolog olimlarning kitoblarini va mutaxassslikning adabiyotdagi amaliy va nazariy masalalarini <i>tahlil qila olish;(ko'nikma)</i> <p>türk adabiyoti fanining o'ziga xos xususiyatlarini tahlil qilish usullarini qo'llash va fan doirasidagi muammolar bo'yicha yechimlar qabul qilish <i>ko'nikmalariga ega bo'lishi kerak. (malaka)</i></p>	<p>VI. Ta'lim texnologiyalari va metodlari:</p> <ul style="list-style-type: none"> mantiqiy fikrlash, tezkor savol-javoblar; guruhlarda ishlash; taqdimotlarni qilish; individual loyihalar; jarayonga asoslangan metod jamoat bo'lib ishlash
<p>VII. Kreditlarni olish uchun talablar:</p> <p>Fanga oid nazariy va uslubiy tushunchalarni to'la o'zlashtirish, tahlil natijalarini to'g'ri aks ettira olish, o'rganilayotgan jarayonlar haqida mustaqil mushohada yuritish, oraliq nazorat shakllarida berilgan vazifa va topshiriqlarni bajarish, yakuniy nazorat bo'yicha yozma, og'zaki, test va boshqa turdagi topshiriqlarini bajarish.</p>	<p>Asosiy adabiyotlar</p> <ol style="list-style-type: none"> Köprülü, Fuad., (2016) "Türk Edebiyatı Tarihi" Alfa Yayınları. İstanbul Türk Öykücülüğü Özel Sayısı, Hece, Ekim-Kasım 2000.. Koparan H. S, "Modern Türk Edebiyatında Portre Şiirler" Kastamonu Üniversitesi, Yüksek Lisans Tezi. Kastamonu 2022 Türk Edebiyatı Dergisi <p>Qo'shimcha adabiyotlar</p> <ol style="list-style-type: none"> Caldak Suleyman "Eski türk edebiyatında nesir "Türk Edebiyatının Tarihi Dönemleri" Paraf Akademi Alangu Tahir "Türk Folkloru" El Kitabı Yapı Kredi Yayınları İstanbul 1983 <p>Axborot manbaalari</p> <ol style="list-style-type: none"> https://hopi.com.tr/tadini-cikar-mutlaka-okunmasi-gereken-oykuler https://www.turkdebiyati.org/yazarlar-ve-eserleri-sozlugu/www.drmosad.com

<p>6-mavzu. Fantastik Edebiyat</p> <p>7-mavzu. Edebiyat ve Gezi Yazıları</p> <p>8-mavzu. Edebiyat ve Mizah</p> <p>9-mavzu. Edebiyat ve Anlatı Teknikleri</p> <p>10-mavzu. Edebiyat ve İroni</p> <p>11-mavzu. Edebiyat ve Tragedi</p> <p>12-mavzu. Edebiyat ve Komedi</p> <p>6-semestr</p> <p>1-mavzu. Edebiyat ve Güncel Olaylar</p> <p>2-mavzu. Edebiyat ve Hüzün</p> <p>3-mavzu. Edebiyat ve Toplumsal Sorumluluk</p> <p>4-mavzu. Edebiyat ve Mitoslar</p> <p>5-mavzu. Türk Edebiyatında Toplumsal Temalar</p> <p>6-mavzu. Edebiyat ve Estetik</p> <p>7-mavzu. Edebiyat ve Dil Oyunları</p> <p>8-mavzu. Edebiyat ve Anlamın Değişimi</p> <p>9-mavzu. Edebiyat ve Tarih</p> <p>10-mavzu. Edebiyat ve Estetik Değerler</p> <p>11-mavzu. Edebiyat ve Gelecek</p> <p>12-mavzu. Edebiyat Eleştirisi</p> <p>7-semestr</p> <p>1-mavzu. Edebiyat ve Gelenek</p> <p>2-mavzu. Edebiyat ve Değişen Toplumsal Normlar</p> <p>3-mavzu. Edebiyat ve Duygular</p> <p>4-mavzu. Edebiyat ve Bellek</p> <p>5-mavzu. Edebiyat ve Kurgu</p> <p>6-mavzu. Edebiyat ve Gerçeklik</p> <p>7-mavzu. Edebiyat ve Hikaye Anlatımı</p> <p>8-mavzu. Edebiyat ve Bilim Kurgu</p> <p>9-mavzu. Edebiyat ve Kültür</p> <p>10-mavzu. Edebiyat ve Biyografi</p> <p>11-mavzu. Edebiyat ve Otobiyoğrafi</p> <p>12-mavzu. Edebiyat ve Hikaye Anlatımı Teknikleri</p> <p>8-semestr</p> <p>1-mavzu. Edebiyat ve Şehir</p> <p>2-mavzu. Edebiyat ve Aile</p> <p>3-mavzu. Edebiyat ve İnsan Hakları</p> <p>4-mavzu. Edebiyat ve Efsaneler</p> <p>5-mavzu. Edebiyat ve Din</p> <p>6-mavzu. Edebiyat ve Ahiret</p> <p>7-mavzu. Edebiyat ve Toplumsal Adalet</p> <p>8-mavzu. Edebiyat ve Şiir Analizi</p> <p>9-mavzu. Edebiyat ve Edebiyat Eleştirmeni Profili</p> <p>10-mavzu. Edebiyat ve Sanat Eleştirisi</p> <p>11-mavzu. Edebiyat ve Güncel Meseleler</p> <p>12-mavzu. Edebiyat ve Çeviri</p>	
--	--

	11. https://www.artfulliving.com.tr/edebiyat/edebiyatimiz-in-unutulmaz-20-ismi-i-8140
	12. https://www.turkdedebiyati.org/turk-edebiyati-tarihi/
7	Samarqand davlat chet tillar instituti tomonidan ishlab chiqilgan va institut Kengashining 2023-yil “ 30 ” 08 dagi “ 1 ”-sonli bayonnomasi bilan tasdiqlangan.
8	Fan/modul uchun mas’ullar: P. Mamatqulov – SamDChTI, “Yaqin sharq tillari” kafedrası o’qituvchisi. Bayram Bilir – SamDChTI, “Yaqin sharq tillari” kafedrası o’qituvchisi. Dursun Kose – SamDChTI, “Yaqin sharq tillari” kafedrası o’qituvchisi.
9	Taqrizchilar: R. Ro’zmanova - SamDU, “Turkologiya ilmiy tadqiqotlar instituti” mudiri, PhD. dots. Z.S Xurramova - SamDChTI, “Yaqin sharq tillari” kafedrası dotsenti, PhD;